

Jomox Xbase –09 Analoge Drumcomputer

Snel Start Handleiding

Zet het apparaat aan (achterkant)

Zet de Master Volume control open (rechtsboven)

Zet daarna de individuele Bassdrum, Snaredrum en Hihat volumes open (onderaan in het midden)

Het beluisteren van voorgeprogrammeerde drumpatronen in de Xbase 09

Druk op de “Pattern” knop (genaamd “Patt” aan de rechterkant van de machine)
Gebruik de Up/Down toetsen om Pattern 1 te selecteren. (In het display zie je “P01”)

Druk op de Start knop (aan de linkerkant)

Met de Tempo/data knop (rechterkant) kun je het tempo aanpassen

Met de Up/Down knoppen kun je dan vervolgens live wisselen van patronen.

Om de sounds apart te beluisteren kun je het Bassdrum, Snare of Hihat kanaal solo zetten door de andere twee volumes dicht te zetten.

Bij sommige patronen hoor je interessante timbre veranderingen, dit wordt veroorzaakt door de twee aanwezige LFO sekties (die onafhankelijk zijn, kunnen worden getriggered bij iedere beat of worden gesync’ed via MIDI.

Het spelen met de Xbase 09 sounds

Druk op de Pattern knop (genaamd “Patt”) en gebruik de Up/Down toetsen om P01 te kiezen. Druk op de Performance knop (genaamd Perf).

Je kunt nu elke Instrument Pad kiezen (onderaan het frontpaneel) en de bijbehorende met de bijbehorende controllers draaien erboven. Speel met deze knoppen en ga uit je dak!!!

De Controllers zijn zeer interactief zodat je een enorme veelheid aan klanken hoort zodra je aan de knoppen draait.

Als je bijv. de Bass Drum wilt horen zonder dat je iedere keer op de knop moet drukken, kun je op de Start knop drukken (aan de linkerkant). Desgewenst kun je de Bass Drum Solo zetten door de Snare en Hihat volumes uit te zetten.

Als je het tempo wilt aanpassen, kun je de Tempo Control veranderen. (rechterkant). Je kunt nu nog steeds de controllers veranderen.

Nu kun je het Bass Drum volume uitzetten en de Snare Solo zetten door het volume te verhogen. Probeer de Snare Controllers. Probeer hetzelfde ook met de Hat sectie. De Clap, Rim, Crash, Ride en Noise samples alsmede de Reverse versies kun je het beste beluisteren in de hieronder beschreven Pattern kontekst

Tijdens het spelen van de Xbase kun je diverse voorgeprogrammeerde “drum kits” beluisteren door de Up/Down toetsen te gebruiken. Tevens kun je tijdens het spelen van de Xbase de Patterns veranderen door een van de toetsen genaamd 1 tot 16 in te drukken.

Om te veranderen van drumkits terwijl de patterns spelen, kun je gewoon de Up/Down toetsen gebruiken.

Er zijn maar liefst 100 kits aanwezig en je kunt degenen die je zelf niet zo goed vindt eenvoudig aanpassen en opnieuw save.

Het programmeren van patterns in de Xbase-09 (Het echte werk)

Nu wordt het pas echt leuk!!!

Zet de machine in Pattern Mode (de Patt led brandt) Controleer of de Bass, Snare en Hi Hat volumes open staan en dat de Master Volume omhoog staat.

Druk op de Start knop

(Als je de volgende instructies goed volgt, hoef je nooit de Stop knop te gebruiken!!!)

Ga met de Up/Down toetsen naar een lege pattern (geloof het of niet, di is een pattern waarbij je niets hoort als je hem afspeelt!!!) Meestal vind je deze patterns boven de 30. Druk op de Write toets (de Write Led zal oplichten) Dit houdt in dat de je gereed bent om het Bass Drum pattern te programmeren. Door op de verschillende 16 rode “Note” knoppen 1,5,9 en 13 te drukken krijg je een Bass drum op iedere kwartnot. Voor ons patroon kun je kiezen voor 1,5,8,9,11,14 en 16.

Druk nu op de Snare Drum (de led knippert om aan te geven dat de Xbase-09 gereed is om de Snare partij te programmeren). Druk nu op de Note Buttons om aan te geven waar je de snare wilt afspelen. Druk voor dit voorbeeld Note 1,3,4,5,7,8,9,11,13,14,15 en 16.

Druk op de Closed Hi Hat knop en kies waar je deze wilt spelen. (Probeer bijvoorbeeld 7 en 11 en 15)

Nu kun je je eigen mix maken tussen Bassdrum, Snare en Hi Hat door de individuele volumes te veranderen.

NU!! Druk wederom de Snare Drum knop. Druk op de Accent knop (Zowel de Snare als de Accent knop knipperen) De Note knoppen branden nu geen van allen. Dit komt omdat je nog geen snare notes hebt gekozen die een accent

(hoger volume) moeten krijgen. Alleen Notes die reeds geprogrammeerd zijn kunnen een accent krijgen. Wanneer je niet meer precies weet welke notes je hebt geprogrammeerd met de Snare, kun je de Accent knop nog een keer indrukken om te zien welke Note knoppen oplichten. Druk nogmaals op de Accent Knop (De Accent led knippert) Kies sommige Snare Notes om te accentueren. Probeer bijv. 5,8,13,14,15 en 16. Verander het Accent niveau door het Accent Volume control aan te passen.

Om de Accent mode te verlaten druk je gewoon weer op de Accent Pad.

Nu kun je vervolgens de Bass drum Pad of de Closed Hat Pad kiezen en de Accent Pad indrukken om Kick of Closed Hat noten te accentueren.

Nu gaan we weer een niveau verder:

We gaan de verschillende sounds editen in deze pattern.

Zet de Bass drum in Solo mode door de Snare en Hi Hat volumes te verlagen

Druk op de Bass drum knop en terwijl je deze ingedrukt houdt kies je de Write knop. (Zowel de Bassdrum als de Write knop knipperen).

Het kan zijn dat de sound van de Bassdrum is veranderd. Dit komt omdat de Bass drum Sound knoppen zijn geactiveerd.

Draai nu aan de Bassdrum sound controls (genaamd Tune Pitch Decay, etc.)

Draai net zolang totdat je een sound hebt gevonden die naar je zin is.

Deze sound is nu gesaved in de Pattern. Druk nog een keer op de Write knop om de sound te deselecteren. Druk nog een keer op de Write knop zodat de Write knop brand maar niet meer knippert. Op deze manier kunnen we de klank veranderen van INDIVIDUELE Bassdrum noten in plaats van allemaal tegelijk.

Druk op de bass drum knop en terwijl je deze vasthoudt druk je een keer op Note 1 om deze te deselecteren en daarna een tweede keer om deze in Record mode te zetten (de led van Note 1 knippert). De sound van de Kick op Note 1 is nu anders. Met de controllers kun je vervolgens deze sound veranderen. Probeer bijv. de decay te veranderen. Zodra je de perfecte sound hebt gevonden, druk je gewoon weer op note 1 om uit de record mode te gaan. Wanneer je Note 1 daarna indrukt speelt de sound maar is niet meer in record mode.

Je kunt dit uiteraard bij de andere instrumenten ook doen.

Nu gaan we uit ons dak!!!

We gaan de Snaredrum editen terwijl we deze veranderen gedurende een gehele maat.

Zet de snare in solo mode door de Bass en de Hat volume controls dicht te zetten.

Druk op de Snaredrum knop en terwijl je deze vasthoudt kies je de Write knop (zowel de Snare als de Write knop knipperen)

Draai nu aan de Snare drum controllers. Probeer dit net zolang uit totdat je de sound gevonden hebt die je wilt.

Deze sound wordt nu gesaved in deze pattern.
Nu voor het echte werk!!!

Terwijl je in deze mode bent (Snare drum en Write knippen), draai je de Snare Tune knop volledig tegen de klok in (de pitch van de Snare is zo laag mogelijk) Nu kun je het tempo verlagen voor de volgende stap: Houdt de Snare Tune Knop vast en wanneer de maat begint draai deze met de klok mee (verhogen van de toonhoogte van de snare zodat de snare z'n hoogste pitch bereikt aan het einde van de maat.

Je kunt dit net zolang oefenen totdat je de perfecte Performance hebt. Zodra je tevreden bent, druk je op de Write knop bij het einde van de maat voordat deze opnieuw gaat afspelen zodat je uit de record mode komt.
De performance is nu opgeslagen in de pattern.

Je zult merken dat wanneer je de Write knop aan het einde van de laatste beat indrukt dat de led uitgaat. Druk de write knop in om de write mode weer te activeren. Druk op de Snare Drum Pad zodat de led knippert. Nu, terwijl je de Snare drum knop inhoudt druk je twee keer op Note knop 9 en daarna twee keer op Note knop 11. Beide Note knoppen moeten nu knippen. Draai de Snare Tune knop volledig omhoog, draai Xsnapp, Decay, Noise Tune en detune knoppen volledig naar beneden. Nu klinkt de snare als een cowbell. Druk twee keer op Note knop nr. 11 om uit de Record mode te gaan. Draai de Snare Tune knop naar beneden zodat Note 9 een andere pitch krijgt als Note 11. Druk nu twee keer op Note 9 om uit de Record Mode te gaan. Naar keuze kun je accenten toevoegen met de Accent knop en Note 9 en 11 kiezen om het volume van deze cowbell hits te verhogen.

Weer een stap verder!!!

Nu even naar de Hi Hat sectie

“Solo” de Hi Hat door de Bassdrum en Snare volume controls dicht te zetten. Druk op de Closed Hi Hat pad. Nu zijn Note 7, 11 en 15 verlicht. Check of de Write button brandt (deze mag niet knippen)

Kies nu Note 9 en 10 door deze in te drukken.

Druk nu op de Shift knop (beneden rechts) en Note knop 13 (let er op dat onder de Note knop er HH Sample Select moet staan. Door middel van het drukken van de Up/Down toetsen kun je scrollen totdat het display “CLP” aangeeft. Kies nu knop 9 en 10 en druk op “Enter”. Deze noten veranderen in een () (RIM Sound).

Nu druk je twee maal op note 9 en 10 terwijl je de closed Hi Hat knop ingedrukt houdt. Zowel Note 9 als 10 knippen nu. Draai nu aan de Hi Hat tune knop en

kies de juiste toonhoogte voor de RIM. Zodra dit hebt gevonden raak je Note 9 en 10 weer aan teneinde ze uit de Record mode te halen.

Als je volume verschillen (accenten) tussn Note 9 en 10 wilt hebben, druk je op de Accent knop en raak of 9 of 10 aan.

Druk nu op de Open Hihat pad. Kies Note nummer 1 en 13. Druk op Shift en terwijl je deze vasthoudt druk je wederom op note 13. Gebruik de Up/down toetsen totdat de display “CLP” aangeeft. Druk op Note 13 om deze te selecteren. Druk daarna op de Enter knop. Nu wordt Note 13 een “Clap”. Door op de Accent Mode te drukken kun je De Claps van Note 13 harder zetten. (Vergeet niet wederom op de Accent knop te drukken teneinde uit de Accent mode te komen) Houdt nu de Open Hi Hat knop ingedrukt en druk twee maal op Note 13. Gebruik de Hi Hat Tune knop en de Open Hi Hat decay knop om de Clap sound aan je eigen smaak aan te passen. Zodra je deze gevonden hebt, druk je weer twee keer op knop 13 om uit de record mode te komen.

Druk nu op de Shift knop en terwijl je deze vasthoudt druk je wederom op knop 13. Gebruik de Up/Down toetsen om te scrollen totdat de display “CRH” aangeeft. Druk daarna op knop 1 en druk op “Enter” Nu heb je een Crash Cymbal op Note 1.

EN NU GAAN WE ONZE GRENZEN VERLEGGEN.

Druk op de Shift knop en terwijl je deze vasthoudt druk je op Note knop 6 (Shuffle) Gebruik de Down knop totdat de Display “2” aangeeft. Hiermee kun je een shuffle toevoegen waarmee de noten een beetje achter de beat gaan hangen. Druk op Note 2,4,6,8,10,12,14,16. Druk op de Enter knop. Je hoort nu dat de “feel” van de track is veranderd. Wanneer je dit niet zou bevallen kun je eenvoudig weer terug naar “Straight time” Druk op de Shift knop en terwijl je deze vasthoudt druk je op knop 6. Met de Up/down toetsen verander je de waarde naar “0”. Zorg dat alle Note knoppen verlicht zijn en druk op Enter.

Druk twee maal op de Write knop zodat deze is verlicht.

“Solo” the Hihat door de volumes van de Bass en de Snare volledig naar beneden te draaien.

Druk op de Shift knop en terwijl je deze vasthoudt kies je Note knop 15. (LFO)

Draai de Bass Drum Decay (LFO Intensiteit) naar de waarde “000” of “001”

Draai de Bass Drum Tune (LFO golfvorm) naar de waarde “TRI”

Draai de Bass Drum Pitch (LFO Destination) naar de waarde “Htu”

Draai de Bass Drum Harmonics (LFO snelheid) naar de waarde “004”

Draai de Bass Drum Pulse (LFO Sync) naar de waarde “SYN”

Draai nu de Bass Drum Decay (LFO Intensiteit) naar de waarde “010”
Druk daarna op de Enter knop.

Druk op de Stop knop en op de Write knop zodat deze niet meer is verlicht.
Verhoog nu de volumes van zowel de Bassdrum als de Snaredrum wederom.

Druk op Start en luister naar je zelfgemaakt creatie!!!!

Voor meer gedetailleerde beschrijvingen en handelingen kun je uiteraard terugvallen op de bijgeleverde User Manual.